

STAGES PEINTURE/DESSIN

L'APPROCHE
CLASSIQUE EN
DESSIN ET
PEINTURE

Voici votre opportunité de découvrir les techniques traditionnelles du dessin et de la peinture, à travers la pratique du portrait ou de la nature morte.

Ces stages se dérouleront dans l'atelier de l'artiste, à Monaco.



Mars: 10-14 (Le portrait)

Avril: 14-18 (Nature morte)

Avril 28- Mai 2 (Le portrait)

LES STAGES

Dessin: 3 jours

Peinture: 5 jours

Stages pratiques, portrait ou nature morte d'après modèle, dessin ou peinture pour tous les niveaux. Avec des démonstrations didactiques, les étudiants recevront conseil régulièrement, pour assurer un progrès constant.

L'enseignement est individuel, et s'adapte au niveau de chaque étudiant du groupe.

Ouvert à tous, l'étudiant débutant, intermédiaire ou avancé sera le bienvenue.



VISION & MISSION



Ces stages visent à améliorer vos compétences techniques et vos capacités d'observation. Grâce à une meilleure compréhension du matériel et du processus, vous y gagnerez en confiance dans vos œuvres personnelles.

Diplômé de la "Florence Academy of Art", Toby Wright fut un des professeurs principaux en section peinture. Voici votre opportunité de faire immersion dans une riche tradition issue de l'antiquité et de la Renaissance.

Horaires quotidien:

9:00-12:00

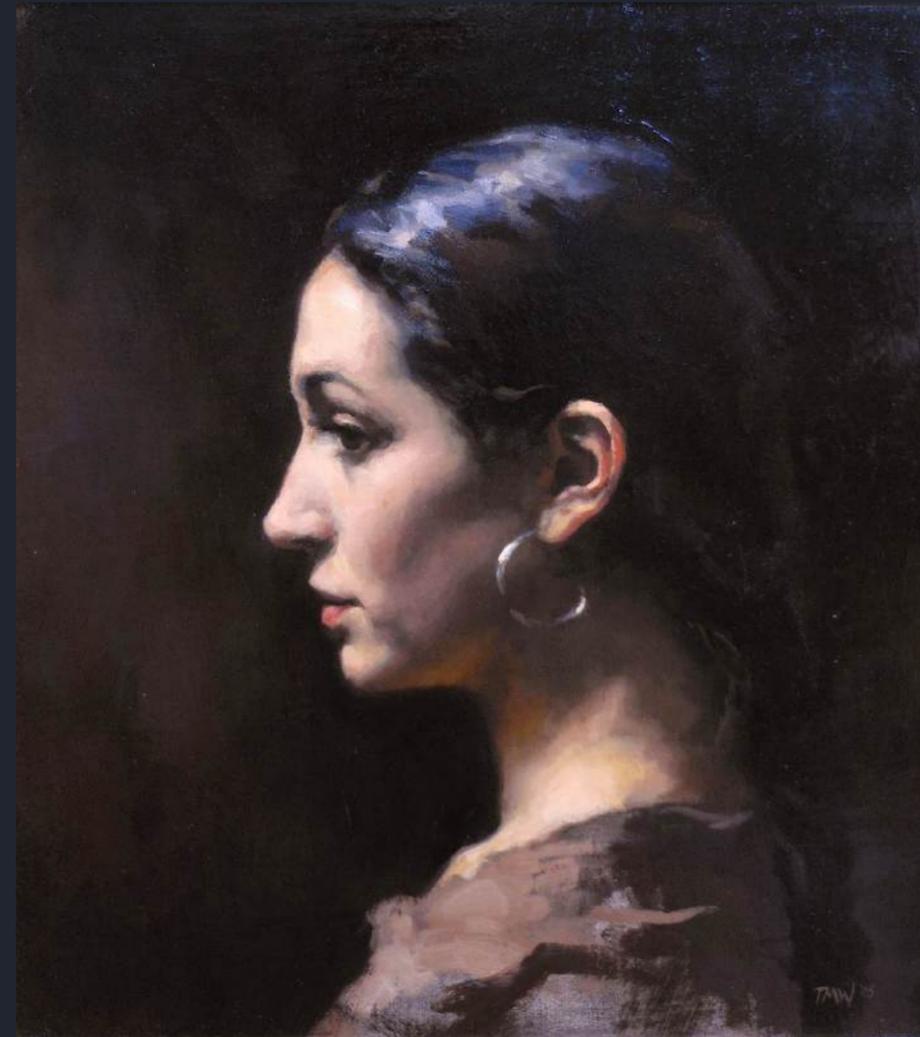
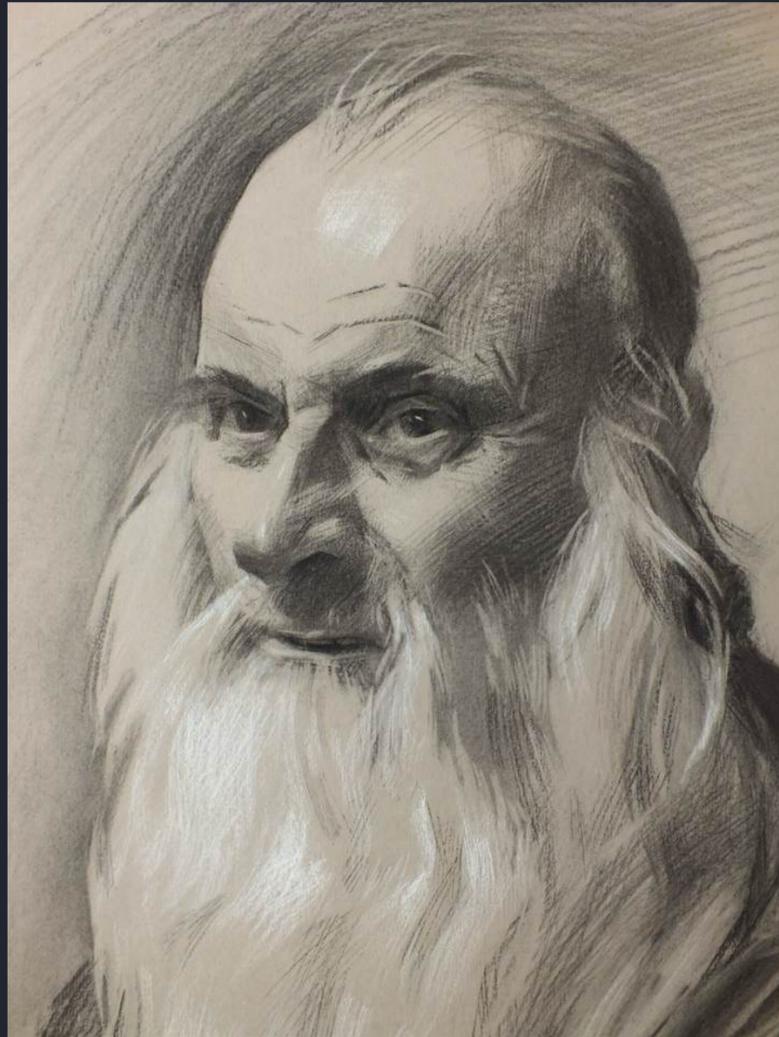
13:30-16:30

Nombre d'étudiants:

Minimum: 3

Maximum: 7

LE PORTRAIT: DESSIN / PEINTURE



Dessin 3 jours : 330€ *

Peinture 5 jours: 550€ *

(Etudiants minimum: 3 - Etudiants maximum: 7)

*Materiel non inclus. Voir page MATERIEL

NATURE MORTE. DESSIN / PEINTURE



Dessin 3 jours : 330€ *

Peinture 5 jours: 550€ *

(Etudiants minimum: 3 - Etudiants maximum: 7)

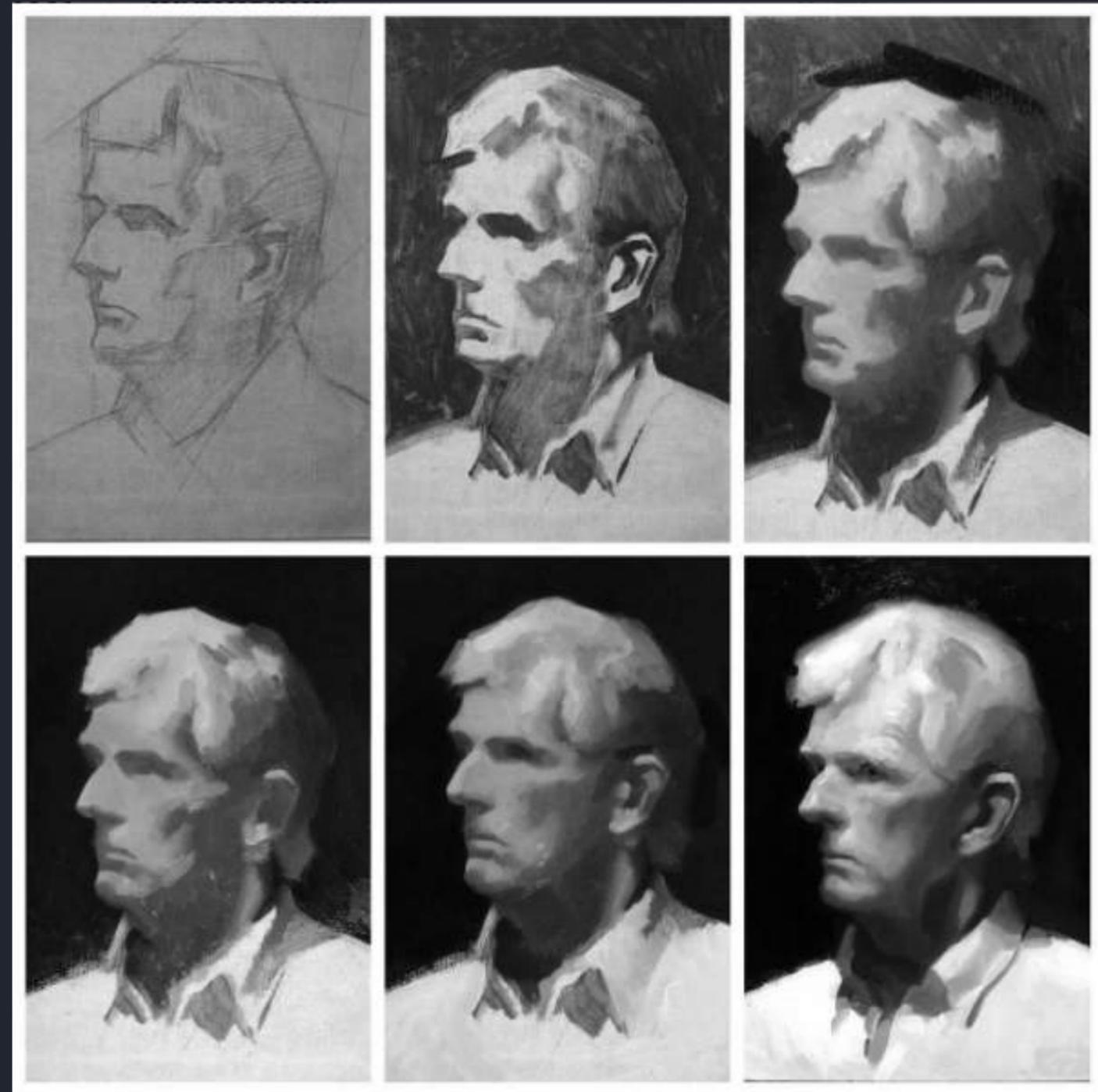
*Materiel non inclus. Voir page MATERIEL

LE PORTRAIT 3 jours

Le dessin est l'essentiel de toute pratique visuelle, avec une analyse de la silhouette, formes d'ombres suivi par le modelé.

Grâce aux éléments simple de fusain et de craie blanche, l'étudiant pourra apprendre les bases fondatrices du portrait, pour reproduire un visage vivant.

DESSIN



Horaires quotidien: 9:00-12:00 / 13:30-16:30

LE

PORTRAIT 5 jours

En peinture, le processus commence par établir un dessin fiable: silhouette; formes de lumières et d'ombres. L'effet de lumière et de la couleur se poursuit ensuite pour créer un portrait plein de vie.

L'étudiant découvrira les variations de couleurs, mélanges d'huile et maîtrise du pinceaux.

PEINTURE



Horaires quotidien: 9:00-12:00 / 13:30-16:30

LA NATURE MORTE

3 jours

Le dessin est l'essentiel de toute pratique visuelle, avec une analyse de la silhouette, formes d'ombres suivi par le modelé.

Grâce aux éléments simple de fusain et de craie blanche, l'étudiant peut apprendre les bases fondatrice du dessin à travers l'études d'objets de textures et matériaux divers.



DESSIN



Horaires quotidien: 9:00-12:00 / 13:30-16:30

LA NATURE

MORTE

5 jours

En peinture, le processus commence par établir un dessin fiable: silhouette, formes de lumières et d'ombre, suivi d'un travail de couleur pour créer une illusion d'espaces et de textures et d'atmosphère.

L'étudiant découvrira les variations de couleurs, mélanges d'huile et la maîtrise du pinceaux.



PEINTURE



Horaires quotidien: 9:00-12:00 / 13:30-16:30

A L'ATELIER



CONTACT

Email : Tobywrightfineart@gmail.com

Site : Tobywrightfineart.com

Adresse : 5 rue de la Source, Monaco.

